

Hört, wie zart der Regen fällt

Ein Spiellied aus Nordbrasilien

Von Sr. Ambrosia Kney OP

Melodie

Triangel **A**

Xylophon

Baßklangstäbe

Hört, wie zart der Re-gen fällt auf die Blu-men und das Feld.

Mel.

Claves **B**

Xyl.

Baßk.

Erst ein Trop-fen, dann zwei Trop-fen, dann drei Trop-fen, dann vie-le Trop-fen,

Mel.

Met.

Baßk.

Fal-le Re-gen, fal-le Re-gen, auf die Blu-men, auf die Fel-der.

Mel.

Tri. **A**

Xyl.

Baßk.

Hört, wie zart der Re-gen fällt auf die Blu-men und das Feld.

Hört, wie zart der Regen fällt

Ein Spiellied aus Nordbrasilien

aus Nr. 62 Musikpraxis (Fidula)

Sr. Ambrosia Kney OP hat folgenden Begleittext notiert: „... Dieses Lied wird von Kindern in Cruzeiro do Sul in Nordbrasilien gesungen. Eine unserer brasilianischen Schwestern, die mit diesen Kindern zusammenlebt, hat es mir immer wieder vorgesungen. So konnte ich es aufschreiben und den Text ins Deutsch übertragen.“

A 
Hört, wie zart der Re-gen fällt auf die Blu-men und das Feld.

B 
Erst ein Trop-fen, dann zwei Trop-fen, dann drei Trop-fen, dann vie-le Trop-fen,

C 
Fal-le Re-gen, fal-le Re-gen, auf die Blu-men, auf die Fel-der.

A 
Hört, wie zart der Re-gen fällt auf die Blu-men und das Feld.

